

DOFA

MIASTO SOLIDARNE

18–20 listopada 2022

Regulamin Konkursu Fotograficznego KADRY ARCHITEKTURY

Konkurs oraz wystawa prac
odbywają się w ramach
10. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA 2022
Miasto Solidarne

Organizator:
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Kuratorki Konkursu:
arch. Marta Mnich
arch. Aleksandra Nowysz

sierpień 2022

1 / 5

DOFA

10. EDYCJA
DoFA:
MIASTO
SOLIDARNE


STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ WROCŁAW

Stowarzyszenie Architektów
Polskich Oddział Wrocław
ul. Oławska 21 / 5-6
50-123 Wrocław, Polska
wroclaw@sarp.org.pl
www.wroclaw.sarp.org.pl

§ 1

PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu KADRY architektury jest fotografia odzwierciedlająca główne założenia 10. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA, który w 2022 r. odbędzie się pod hasłem **Miasto Solidarne**. Konkurs ma na celu poszukiwanie i odkrywanie miejsc, zdarzeń, przestrzeni czy społeczności, do których odnoszą się założenia Festiwalu:

Współczesne kryzysy w równej mierze dotyczą zarówno braku wrażliwości na przyrodę, jak i siebie nawzajem. Wyzwaniem współczesnych miast nie jest tylko odpowiedź na katastrofę klimatyczną, ale i na problemy i nierówności społeczne, a wątki te nie powinny być traktowane rozłącznie. Wychodzimy z założenia, że nikt z nas nie jest samowystarczalny_a. Jesteśmy wpisani_e w krąg zależności, praw natury, relacji społecznych, wzajemnej troski i usług publicznych opartych na społecznym kontrakcie. Solidarność w tym kontekście rozumiemy jako wzajemnie udzielane wsparcie. Jako wymianę opieki, w której nie dzielimy jednostek na te silniejsze, które opieki udzielają, i na słabsze, które tylko przyjmują pomoc. Miasto solidarne to, w naszym wyobrażeniu, organizm i miejsce, które upodmiotawia. Projektowana wspólnie przestrzeń inkluzywna, intersekcyjna i wrażliwa, która stara się odpowiedzieć jednocześnie na postulaty ekologiczne i społeczne.

Z kim i z czym mamy być solidarne i solidarni?

Podczas 10. edycji DoFA pytamy, kim jest ta, ten i to, o których powinniśmy się zatroszczyć. Jakie ma potrzeby i jak różnorodne grupy reprezentuje? Dla kogo jest projektowane miasto, a czyje potrzeby pomija? Holistycznie ujęte wezwanie do solidarności stanowi pretekst do dyskusji o kryzysie uchodźczym, nierównościach społecznych czy nieludzkich użytkownikach miasta.

Przyjrzymy się dotychczasowym rozwiązaniom w kontekście wspierania pracy opiekuńczej, tworzenia miejskich polityk oraz oddolnie inicjowanych miejsc spotkań i wzajemnego wsparcia. Zastanowimy się nad feministycznymi wątkami projektowania przestrzeni oraz nad elastycznością budynków w zakresie przekształcania ich funkcji. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, jakimi narzędziami w obliczu kryzysów dysponują architektki i architekci.

Barbara Nawrocka i Dominika Wilczyńska
kuratorki 10. edycji DoFA

Fotografie zgłaszane na konkurs mają być autorską wypowiedzią na temat solidarności miejskiej, a także lapidarną odpowiedzią na pytanie, czy miasto jest solidarne.

Kadry powinny odnosić się nie tylko do miasta, ale do wszystkich przestrzeni i społeczności Dolnego Śląska, niezależnie od ich lokalizacji czy statusu jaki posiada lokalna społeczność, zgodnie z deklaracją, iż solidarność niejedno ma imię.

Wskazówką w poszukiwaniach obrazu współczesnej rzeczywistości powinny być założenia, które zawiera manifest programowy tegorocznego Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA.

Kryterium doboru miejsc/zdarzeń/przestrzeni będzie przede wszystkim moc oddziaływania autorskich spostrzeżeń zawartych w pojedynczym kadrze zdjęcia.

2 / 5

DOFA

10. EDYCJA
DoFA:
MIASTO
SOLIDARNE


STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ WROCŁAW

Stowarzyszenie Architektów
Polskich Oddział Wrocław
ul. Oławska 21 / 5-6
50-123 Wrocław, Polska
wroclaw@sarp.org.pl
www.wroclaw.sarp.org.pl

§ 2

CELE KONKURSU

Celem Konkursu **KADRY architektury** jest zwrócenie uwagi na zmieniające się w czasie, pod wpływem przeobrażeń gospodarczych, społecznych czy zmian geopolitycznych, dziedzictwo kulturowe Wrocławia i Dolnego Śląska, widziane oczyma współczesnego obserwatora, oraz wybranie pracy, która najbardziej dobitnie odpowiada na hasło Miasto Solidarne.

Celem Konkursu jest też zebranie dokumentacji fotograficznej, która zobrazowałaby obecny moment, w którym znajdują się różne przestrzenie, zasiedlające je społeczności i najbliższe im okolice wraz z życiem, które im towarzyszy.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Konkurs KADRY architektury jest konkursem otwartym, ogólnopolskim. W konkursie mogą brać udział wszyscy zainteresowani, zarówno profesjonalści, jak i amatorzy.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Do Konkursu każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 zdjęcia.

§ 4

WYMAGANIA FORMALNE PRACY KONKURSOWEJ

Wymagania, jakie powinno spełniać zdjęcie:

1. Zdjęcie może być wykonane techniką tradycyjną lub cyfrową. W przypadku techniki tradycyjnej należy przesłać skan fotografii – jpg, rozdzielczość taka, jak zdjęcia cyfrowe.
2. Zdjęcie powinno być odpowiedzią na zadany temat Konkursu – KADRY architektury, Miasto Solidarne.
3. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasylenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe.
4. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.

§ 5

ZGŁOSZENIA

1. Pracę konkursową należy złożyć w formie pliku elektronicznego w dwóch wersjach:
 - a) do druku w docelowym formacie - dłuższy bok 42 cm: TIFF, JPG, 300 dpi, zdjęcie bez marginesów;
 - b) jako podgląd: JPG, dłuższy bok – 1500 pikseli, 72 dpi, max 2 MB, zdjęcie bez marginesów
2. Pliki należy podpisać (bez używania polskich znaków): Nazwisko_imię_numer.
3. Do zdjęcia można dołączyć opis koncepcji – max 500 znaków ze spacjami, format doc.

3 / 5



10. EDYCJA
DoFA:
MIASTO
SOLIDARNE



Stowarzyszenie Architektów
Polskich Oddział Wrocław
ul. Oławska 21 / 5-6
50-123 Wrocław, Polska
wroclaw@sarp.org.pl
www.wroclaw.sarp.org.pl

4. Do zgłoszenia należy dołączyć wypełniony Załącznik nr 1 (karta zgłoszeniowa) w wersji edytowalnej oraz podpisane Załączniki nr 2 i 3.

5. Prace można zgłosić:

a) drogą e-mailową (forma preferowana) – na adres wroclaw@sarp.org.pl

lub

b) osobiście w biurze Organizatora konkursu (na nośniku elektronicznym) - Stowarzyszenie Architektów Polskich O/Wrocław, ul. Oławska 21/6, III piętro, Wrocław, pon.- pt., w godz. 8.30-15.30

6. W obu powyższych przypadkach zgłoszenia należy składać do dnia **15.09.2022** r. do godz. 14.00.

7. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpłynięcia prac do Organizatora.

8. Pytania dotyczące Konkursu można kierować drogą mailową do dnia **31.08.2022** r. na adres: wroclaw@sarp.org.pl

§ 6

WYBÓR ZWYCIĘSKIEJ PRACY

1. Do oceny zgłoszonych prac zostanie powołane Jury Konkursu w składzie:

Karolina Ćwik – artystka wizualna, fotografka;

Maciej Hawrylak – dyrektor generalny Festiwalu DoFA, członek SARP O/Wrocław;

Piotr Marek – architekt, członek SARP O/Wrocław, pomysłodawca konkursu Kadry Architektury (wcz. Modernizmu);

Marta Mnich – architektka, współzałożycielka fundacji Jednostka Architektury, członkini SARP O/Wrocław, kuratorka konkursu.

Aleksandra Nowysz (przewodnicząca) – architektka i fotografka, adiunktka w Katedrze Architektury i Rewitalizacji SGGW, kuratorka konkursu;

Marta Szymanowska – architektka i fotografka, projektantka wnętrz;

2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w składzie Jury oraz powołania dodatkowych jego członków.

3. Prace oceniane będą pod względem oryginalności, atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii oddającej „ducha” budynku, miejsca lub założenia.

4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

5. Jury zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu, co jest równoznaczne z brakiem przyznania nagród.

6. Ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się w listopadzie w trakcie trwania Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '22.

§ 7

WYSTAWA POKONKURSOWA

1. Wybrane z nadesłanych fotografie zostaną wydrukowane i staną się częścią wystawy fotograficznej „Miasto Solidarne”.

4 / 5



10. EDYCJA
DoFA:
MIASTO
SOLIDARNE



Stowarzyszenie Architektów
Polskich Oddział Wrocław
ul. Oławska 21 / 5-6
50-123 Wrocław, Polska
wroclaw@sarp.org.pl
www.wroclaw.sarp.org.pl

2. Koszt wydruku prac na wystawę leży po stronie Organizatora Konkursu.
3. Wernisaż wystawy odbędzie się w listopadzie w trakcie Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA '22.
4. Wydrukowane prace zostaną zwrócone autorom po zamknięciu wystawy.

§ 8

WARUNKI OGÓLNE

1. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (Załącznik nr 2).
2. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu (Załącznik nr 3).
3. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny, niekomercyjny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację pracy. Praca opublikowana zostanie podpisana imieniem i nazwiskiem autora.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Załącznik nr 3).

§ 9

NAGRODY

Organizatorzy konkursu gwarantują pulę nagród pieniężnych w Konkursie równą 3 000 zł:

I miejsce: 1500 zł

II miejsce: 1000 zł

III miejsce: 500 zł

A także publikacje SARP O/Wrocław – w tym katalog DoFA '22 z publikacją nagrodzonych prac.

§ 10

UWAGI KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.wroclaw.sarp.org.pl oraz www.dofa.pl
2. O wszelkich spornych sprawach decydować będzie Organizator i Jury Konkursu.

Załączniki do regulaminu:

Załącznik nr 1 – karta zgłoszeniowa

Załącznik nr 2 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Załącznik nr 3 – oświadczenia nr 1 i nr 2

5 / 5